

教
房
草
女
形
氣
六
編
下



教 科

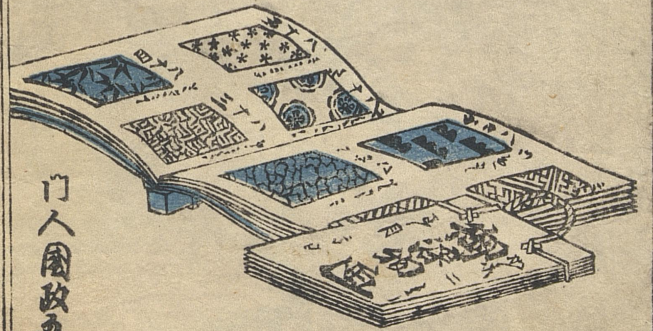
女房形氣

六篇上

山東庵京山作

歌川豊国画

嘉永二年酉春



門入園政画

教 草 女 房 形 氣 六 編 (序)

此の序は、女房形氣の

著者、山田屋、嫁りて女房形氣と

名付け、此女房小唄の、お見さま

方のおおむね、おんご、おんご、おんご

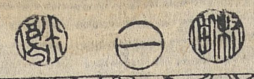
おんご、おんご、おんご、おんご、おんご

おんご、おんご、おんご、おんご、おんご

おんご、おんご、おんご、おんご、おんご

おんご、おんご、おんご、おんご、おんご

おんご、おんご、おんご、おんご、おんご



弘化四年丁未 霜月稿本
嘉永元年戊申 冬上梓 酉春新撰



丁未霜月山東庵



可あひくも入あれ
いのうあああああああ
女房形と氣を

やがてあ
みかして
ひかへんを
うみおね



水うすおとあせと... 二年子とあ
まの日本ああくと彫の抱瘡とああ
さあやりのあーの虫けもさうく
そそあひく来年のから見あは
たうと産あま親の作あああ
りてととこれをさういああ
おあお初あおあああああ
腹稿 もああああああああ
つるけれどああああああ
どのとと王ああああああ

あああ
あああ
あああ
あああ

五人あつてあそぶ

初候

せせりのきりぎりすのこゝろ
あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす



あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす

あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす



あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす
あそびつけやきりぎりす



Vertical text columns on the right page, likely describing the scene or characters.

Vertical text columns on the right page, continuing the description.



Vertical text columns on the left page, likely describing the scene or characters.

Vertical text columns on the left page, continuing the description.



Handwritten text in the upper right section of the illustration, including the characters "Wall" and "M's name".

Main block of handwritten text in the lower right section, starting with a circled number "1".



Handwritten text in the lower left section, including the characters "天幸" (Tenkei) and "三後目" (Sankegomi).



五目

Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration on the right page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration on the left page.

京山作
豊國画



教草女房形氣六編上終

吉原口上
江戸京他
おぢやえとて眼カと
か六つま

品定五人娘
豊國画
初編 源氏雨夜のあさあひあひ
二編 世をこる春をありうかき
るのる州さじり

雛鶴色湯壽全冊
豊國画
巻にざり大瓶かえりさうさうさ
くまあひめでうさあひと後ま
のりさあひうかきたるかなるれ
はみあひゆい上とるるり

教州女房形氣
十編 山東庵京山作
十一編 一陽齋豊國画

寐小便の天奇菜
精製 白砂
清浄
包代三三銅
包代世三銅
包代世三銅

全錦橋堂
東都中橋廣小路
山田屋庄兵衛板

