

RONDE DU POSTILLON DE LONJUMEAU

Musique de A. ADAM.

Allegro

PIANO

p *mf*

ff

1. Mes a-mis é-cri-vent l'his-toi-re d'un jeu-ne et
 2. Meu-le de-mo-de-l'au-tre-ge En l'ab-sen-
 3. Mais pour-quoi-d'au-tre-qui-ge-tu-là-le-quin

pp plus lent *ritard.*

es, tant plus il - lon, C'est vé-ri-dique on peut m'en croi-re
 - re de son ma-ri Et, près de moi, fait en-tre-ve-ge
 - re de son pa-ri De, puis on l'au-tre dans le vil-la-ge

plus lent

IMPRIMERIE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, 1874

ZOLLAVOOG

Taille-douce et Phot. A. Chardon J^{ne}

281