



# SHORT WAVE NEWS

With the Compliments of the RCA-Victor International Stations WRCA and WNBI

Owned and operated by the National Broadcasting Company, Inc., Radio City, New York



VOL. VI.

PROGRAMS FOR THE MONTH OF JANUARY, 1941.

No. 1.

## El doctor Pedro Henríquez Ureña comenta sobre la originalidad de la América Española

Nos complacemos en anunciar a nuestros oyentes la próxima conferencia del distinguido filólogo dominicano Dr. Pedro Henríquez Ureña, cuyo tema versará sobre "La América Española y su originalidad."

El Dr. Henríquez Ureña, quien actualmente ocupa una cátedra especial en la Universidad de Harvard, destaca en lugar prominente en los círculos pedagógicos de su país, siendo en la actualidad Superintendente General de Educación de la República Dominicana y profesor titular de la Universidad de Santo Domingo desde 1931. Este distinguido educador ha cursado estudios no solo en instituciones culturales de su país natal, sino también en otras famosas Universidades de la América Latina y de los Estados Unidos, destacando numerosos títulos extendidos por dichos institutos de estudios superiores.



Dr. Pedro Henríquez Ureña

No sólo ha ocupado el Dr. Henríquez Ureña numerosos cargos docentes en varios países, sino que también cuenta en su haber con abundantes escritos y ensayos sobre temas variados y traducciones de obras en idiomas extranjeros, que le han valido elogiosos comentarios de la crítica y ganado altas distinciones en los círculos literarios latinoamericanos.

La conferencia del Dr. Pedro Henríquez Ureña será irradiada por las estaciones WRCA 9,670 kcs., y WNBI 17,780 kcs., de las 18:45 EST hasta las 19:00, el día jueves 23 de enero de 1940.

## International Division's Daily Schedule of Language Hours

(Eastern Standard Time)	
9:00 — 13:00	English
13:00 — 14:00	Italian
14:00 — 15:00	German
15:00 — 16:00	French
16:00 — 17:00	Portuguese
17:00 — 19:00	Spanish
19:00 — 20:00	Portuguese
20:00 — 22:00	Spanish
22:00 — 23:00	English
23:00 — 1:00	Spanish

Address Mail to  
INTERNATIONAL DIVISION  
OF RCA, RADIO CITY, N. Y.



One of the Vought-Sikorsky ships being built for American Export Airlines for its trans-Atlantic service.

## American Export Airlines patrocina el programa "Aviación Americana"

Por vez primera en la historia de la aviación y de la radio, una compañía de servicio aéreo norte-americana está usando la radio de onda corta para dar a conocer el historial y las actividades de la aviación al público latinoamericano. Por lo tanto el sistema más moderno de transporte y el ultra-modernismo en materia de comunicaciones se ayudan mutuamente para darle a los oyentes de la NBC una serie de programas sobre la "Aviación Americana".

Muchos de ustedes ya conocen estos programas en los que se ha venido relatando la historia de la aviación, tanto comercial como particular y militar. Ahora que la "Aviación Americana" está patrocinada por la American Export Airlines, los oyentes pueden esperar que este programa entre en más detalles de interés aeronáutico.

No esperamos que haya cambio alguno por el momento en los programas, pero se hará todo lo posible para darle a nuestros oyentes de la América Latina una serie de programas que resulten a la vez instructivos y entretenidos.

El material para estos programas será redactado por Frank Nesbitt, redactor de aviación de la NBC, cuya fotografía aparece en la parte superior derecha del grabado. La transmisión en español estará a cargo de Alfredo Barrett (inferior izquierda) y el programa en portugués será presentado por Fernando de Sá que aparece en el grabado junto con el Sr. Barrett.

En la esquina superior izquierda puede verse el emblema de la American Export Airlines.

El avión que aparece en la fotografía es uno de los gigantescos Vought-Sikorsky, de cuatro motores, que serán usados por la American Export en los vuelos sin escalas de los Estados Unidos a Europa. Este tipo de avión—con algunas modificaciones—es el mismo que usa la escuadra norteamericana y que se llaman "Dreadnoughts Voladores". Cada uno de estos aviones tendrá camas para 16 personas, llevará once tripulantes y aproximadamente 2350 kilos de carga y correspondencia. Tienen un radio de recorrido de unos 6,000 kilómetros y desarrollan un promedio de velocidad de 280 kilómetros por hora en vuelos ordinarios. Esto hace que sean los hidroaviones comerciales más veloces del mundo.

J. A. B.

For the first time in the history of aviation and radio, a North American airline is using short wave radio to tell the story of aviation to Latin America. Thus the most modern forms of transportation and communication join hands in bringing NBC listeners a series of programs on "American Aviation".

Many of you are already familiar with this series of programs which has been telling the story of commercial, private and military aviation. Now under the sponsorship of American Export Airlines, listeners can expect the programs to develop more fully the story of aviation. No change in the form of the programs is contemplated for the present, but every effort is being made to provide the listeners of Latin America with a series which they will find both entertaining and informative.

The scripts will be prepared by NBC's aviation editor, Frank Nesbitt, who is pictured in the upper right hand corner of the above photograph. They will be broadcast in Spanish by Alfredo Barrett, lower left, and in Portuguese by Fernando De Sá who is shown next to Mr. Barrett.

In the upper left hand corner of the photo is the symbol of American Export Airlines.

The plane shown above is a giant four engine Vought-Sikorsky which will be used by American Export in its non-stop flights from the United States to Europe. The ships are commercial modifications of the U. S. Navy's famed "Flying Dreadnaught". They will sleep 16 persons, carry a crew of eleven and approximately five thousand pounds of payload. Their range is 3,800 miles and the cruising speed 175 miles an hour. This makes them the fastest flying boats to be used commercially in the world.

"American Aviation" is broadcast in English, Thursdays at 10:30 p.m. Eastern Standard Time.

F. W. N.

WNBI 11,890 Kcs Sud America  
WRCA 9,670 Kcs Sud America

Domingos  
RADIO CITY MUSIC HALL  
dirigido por  
ERNO RAPEE

Hora: 23:00-24:00 EST



## Radiodiffusion Panamericaine

Son Excellence le Président de la République d'Haïti, M. Sténio Vincent, a bien voulu délivrer à notre nouvelle publication quelques lignes qui définissent avec une précision remarquable les buts visés par la Radiodiffusion américaine et, en particulier, par la Division Internationale de la National Broadcasting Company.

Pour ce témoignage si clair, dicté par des sentiments aussi purs et élevés, nous tenons à exprimer au Président Vincent notre gratitude, en ce jour du premier janvier, qui marque l'Anniversaire de l'Indépendance haïtienne.

## Message du Président Vincent

"Dieu lui-même a besoin de cloches, disait Lamartine.

"Les plus belles idées des hommes, leurs actions, les plus généreuses, leurs initiatives les plus nobles, ne contribueront en rien au progrès de l'Humanité si manquaient les moyens de les faire pénétrer lentement, mais sûrement, dans la conscience des peuples.



S. E. le Président D'Haïti  
M. Sténio Vincent.

"Parmi les grandes inventions modernes, la radiodiffusion s'affirme, chaque jour davantage, sur ce plan moral.

"Ses vulgarisations sont des enseignements. Et les idéaux de paix et de fraternité qu'elle répand constamment à travers nos Amériques se transforment en des consolantes réalités. Même lorsqu'elles propagent les horreurs de la guerre, les ondes dégagent, pour qui sait capter leur frémissement secret, une sorte de spiritualité qui fait remonter nos âmes angoissées jusqu'aux sources pures de l'éternel Amour. . . .

"C'est par ses émissions, sur ondes courtes, toujours si claires et si nettes, que la National Broadcasting Company a servi, et continue à servir la grande cause du pan-américanisme qui demeure, en ces temps troublés, un des derniers refuges des hommes de bonne volonté.

"Elle a orienté avec enthousiasme l'esprit et le cœur des nations de cet hémisphère vers l'oeuvre magnifique de justice et de solidarité continentales que fortifie, sans cesse, la politique de bon voisinage du Président Franklin D. Roosevelt.

"C'est aux écoutes de son Heure Française quotidienne que nous parlons (Suite page 3)

## EASTERN STANDARD TIME

Kcs	Ms.	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00	1:00
WNBI .....	17,780	16.87		←	Europe	→												
WNBI .....	11,890	25.23																
WRCA .....	9,670	31.02																

## HORA DE NEW YORK

	22:00	23:00	24:00	1:00

RCA Building, Radio City  
New York

National Broadcasting Company, Inc.  
A Radio Corporation of America Service

RCA Building, Radio City  
New York

# English

## English and American Hours

EASTERN STANDARD TIME

The English hours are presented from 9:00 to 13:00 o'clock, Eastern Standard Time, or 14:00 to 18:00 o'clock GMT, over station WNBI—17,780 K.C., 16.87 Meters, beamed on Europe.

The American hour is presented from 22:00 to 23:00 o'clock, Eastern Standard Time, over stations WNBI—11,890 K.C., 25.23 Meters, beamed on South America. WRCA—9,670 K.C., 31.02 Meters, beamed on South America.

**WEDNESDAY, JANUARY 1**

(English Hours)

- 9:00 Breakfast Club.
- 10:00 News.
- 10:05 Musical Requests.
- 10:30 "The World Is Yours"—In cooperation with the Smithsonian Institution, Washington, D. C.
- 11:00 Symphonic Hour.
- 12:00 News.
- 12:15 Program Resumé.
- 12:17 Ball Room Tempos.
- 12:30 "Wings Over America".

(American Hour)

- 22:00 News.
- 22:15 Hollywood Varieties.
- 22:45 Musical Requests.

**THURSDAY, JANUARY 2**

(English Hours)

- 9:00 Breakfast Club.
- 10:00 News.
- 10:05 Musical Potpourri.
- 10:30 Chamber Music Society of Lower Basin Street.
- 11:00 Radio City Music Hall Concert, Erno Rapee, Conductor.
- 12:00 News.
- 12:15 Program Resumé.
- 12:17 Ball Room Tempos.
- 12:30 The Mail Bag—Tom Carey.
- 12:45 Classic Gems.

(American Hour)

- 22:00 News.
- 22:15 Quarter-Hour Classics.
- 22:30 "American Aviation"—Frank Nesbitt, Presented by American Export Airlines.
- 22:45 Music to Dance By.



International Division's Music Library. L. to R., Carl Watson, Head, William Hoffman, and Dwane Stewart.

### Radio Stations in Brazil and the Psychology of South American Programs

By CARLTON SPRAGUE SMITH  
Chief of the Music Division of the N. Y. Public Library

During June, July, August and September, I was in South America investigating musical conditions in nine republics. Naturally, radio stations played an important part in the study.

Generally speaking, popular music is more sought after in the southern hemisphere than classical compositions, and this is natural, for Latin American folk melodies, rhythms, and dances are among the most arresting in the world today. I had the privilege of speaking over half a dozen stations in Brazil, Chile and Ecuador, and conversing with radio officials in Venezuela, Argentina, Peru and Colombia. The growth of radio in South America, in my opinion, will be rapid during the next few years. People are ready for expansion and radio managers are trying to widen the field.

Some of the small stations in Latin America were particularly fascinating. Let us take a town like Pernambuco, for instance, which has two stations: (1) the Sociedade Radio Guarapari, power wattage 10,000; and (2) the Radio Club (pronounced Club-ay) de Pernambuco, PRAS (6010-5,000), directed by Maestro Nelson Ferreira, Pernambuco's most popular composer. The latter station—by far the more important—also sends short-wave programs. The Club has an "orchestra de salão" led by Maestro Caparrós, ex-conductor of a grand lyric Italian company. Just how he got stranded in Pernambuco I cannot say.

So much for the general setting. What about the differences in their and our programs? Band music, for instance, is incredibly popular in this northwestern Brazilian town. One of the favorites on the air is

the Banda of the Brigada Militar, and the famous carnival pieces are invariably played by such organizations as the Grupo da Fanfarra do 1º Regimento de Artilharia Montada and the Jazzband Academica de Pernambuco (really a band rather than a jazz unit, in our sense of the word). The Jazzband Academica is connected with the Escola Superior de Direito, but not to be outdone by the lawyers, the doctors have a Banda Academica which forms part of the Escola Superior de Medicina. It would be well for us here to have collections of the Pernambuco carnival pieces, particularly as the Marchinhas electrify the local people, causing those dynamic manifestations of collective gaiety which are the wonder of strangers. Unfortunately, most Gravações are "particular" and are consequently difficult to obtain. Anyone who has listened to "Fryes" (music with an accelerating rhythm rather difficult for non-Pernambucans to perform), Maracatús (an Afro-Brazilian dance extremely beloved), or Cocos (a rite of remote African origin with its own peculiar choreography), cannot help being impressed by Brazilian carnival pieces. True, the bands play as if they were trying to blow the participants across the Atlantic Ocean, but no one can accuse them of a lack of enthusiasm. Among the composers North Americans should be acquainted with, I might mention Os Irmãos Valenga (authors of the celebrated march, "O teu cabelo não frega"), as well as Carlos Diniz, Lourenço Barbosa, Nelson Ferreira and Levino Ferreira.

In short, the brass band plays the same role in certain Latin American communities that the swing band does here. Probably our own band music could be shortened to the south more frequently than it has been in the past. Also, when are we going to have carnival time in South America broadcast to us here? The next one comes off in February.

Another city—Bahia—is the center of the Afro-Brazilian music

which has recently come to the fore. Its chief radio station, PRA 4, Radio Sociedade de Bahia (740-10,000), is situated just behind the Governor's Palace on the edge of a huge park overlooking the city. A loudspeaker resounds through the park so that one is always aware of what is going on. The main studio on the ground floor has an enormous window which people may peer through from the outside as well. Inside the station, all is bedlam, there being hardly room for the performers to play. One evening when I was present, spectators were even gazing down from the surrounding trees and watching towers.

Like brass bands, humorous acts are popular throughout Latin America. A singer of comic songs in Bahia doubles up his studio audience in an amazing manner. It seems to me that North American radio stations sending short-wave broadcasts would do well to import and feature some of these artists if they want audiences in the southern hemisphere to really listen. Let us put ourselves in the other fellow's place. It is obvious that more United States citizens would tune in on Charlie McCarthy from South America than on Nhotó Totico, for no matter how funny the latter is, the former is already our friend and we listen no matter where he is. But the Brazilian would prefer to hear his countryman. If so happens that Nhotó Totico takes off to the United States, it is one of the most popular figures on São Paulo radio stations. If he were to be brought here and his experiences among the Italian population of New York or New Haven short-waved back to Brazil, the results might be very telling.

The enthusiasm of radio listeners in South America is an encouraging sight. There is little lethargy. Either a thing is liked or disliked—that augurs well for the future. It is now up to the United States to study the psychology of its southern neighbors.

C. S. S.

**FRIDAY, JANUARY 3**

(English Hours)

- 9:00 Breakfast Club.
- 10:00 News.
- 10:05 Musical Potpourri.
- 10:30 Dancing Moods.
- 11:00 Josef Marais, Bushveld Songs.
- 11:30 NBC String Symphony conducted by Frank Black.
- 12:15 Program Resumé.
- 12:17 Ball Room Tempos.
- 12:30 The Mail Bag—Tom Carey.
- 12:45 Classic Gems.

(American Hour)

- 22:00 News.
- 22:15 Melodic Moods.
- 22:30 Drama Time.

**SATURDAY, JANUARY 4**

(English Hours)

- 9:00 Breakfast Club.
- 10:00 News.
- 10:05 Musical Potpourri.
- 10:30 Dancing Moods.
- 11:00 Symphonic Hour.
- 12:00 News.
- 12:15 News in Italian.
- 12:30 News in German.
- 12:45 News in French.
- 13:00 News in Spanish.
- 13:15 Intermezzo. (Spanish)
- 13:55 Metropolitan Opera Company of New York. Presented by The Texas Co., with commentaries in Spanish.

(American Hour)

- 22:00 NBC Symphony Orchestra; Alfred Wallenstein, conducting. (See Page 8).

**SUNDAY, JANUARY 5**

(English Hours)

- 9:00 Great Plays Series: "The Pigeon"—Galsworthy.
- 10:00 Walden String Quartet.
- 10:30 Dancing Moods.
- 11:00 Music Appreciation Hour: (See Page 8).
- 12:00 News.
- 12:15 Program Resumé.
- 12:17 Ball Room Tempos.
- 12:30 "Radio Magic"—Talk.
- 12:45 Classic Gems.

(American Hour)

- 22:00 News.
- 22:15 Melodic Moods.
- 22:30 "The World Is Yours".

**MONDAY, JANUARY 6**

(English Hours)

- 9:00 Breakfast Club.
- 10:00 News.
- 10:05 Dancing Moods.
- 10:30 NBC Symphony Orchestra; Alfred Wallenstein, conducting. (See Page 8).
- 12:00 News.
- 12:15 Program Resumé.
- 12:17 Ball Room Tempos.
- 12:45 Classic Gems.

(American Hour)

- 22:00 News.
- 22:15 Melodic Moods.
- 22:30 Behind the Mike.
- 22:45 Music to Dance By.

**TUESDAY, JANUARY 7**

(English Hours)

- 9:00 Breakfast Club.
- 10:00 News.

- 22:00 News.
- 22:15 Melodic Moods.
- 22:30 "The World Is Yours".

**WEDNESDAY, JANUARY 8**

(English Hours)

- 9:00 Breakfast Club.
- 10:00 News.
- 10:05 Musical Requests.
- 10:30 "The World Is Yours"—In cooperation with the Smithsonian Institution, Washington, D. C.
- 11:00 Symphonic Hour.

(American Hour)

- 22:00 News.
- 22:15 Quarter-Hour Classics.
- 22:30 "American Aviation"—Frank Nesbitt. Presented by American Export Airlines.
- 22:45 Music to Dance By.

**FRIDAY, JANUARY 10**

(English Hours)

- 9:00 Breakfast Club.
- 10:00 News.
- 10:05 Musical Potpourri.
- 10:30 Dancing Moods.
- 11:00 Josef Marais, Bushveld Songs.
- 11:30 NBC String Symphony conducted by Frank Black.
- 12:00 News.
- 12:15 Program Resumé.
- 12:17 Ball Room Tempos.
- 12:30 The Mail Bag—Tom Carey.
- 12:45 Classic Gems.

(American Hour)

- 22:00 News.
- 22:15 Melodic Moods.
- 22:30 Drama Time.

**SATURDAY, JANUARY 11**

(English Hours)

- 9:00 Breakfast Club.
- 10:00 News.
- 10:05 Musical Potpourri.
- 10:30 Dancing Moods.
- 11:00 Symphonic Hour.
- 12:00 News.
- 12:15 News in Italian.
- 12:30 News in German.
- 12:45 News in French.
- 13:00 News in Spanish.
- 13:15 Intermezzo. (Spanish)
- 13:55 Metropolitan Opera Company of New York. Presented by The Texas Co., with commentary in Spanish.

(American Hour)

- 22:00 NBC Symphony Orchestra; Alfred Wallenstein, conducting. (See Page 8).

**SUNDAY, JANUARY 12**

(English Hours)

- 9:00 Great Plays Series: "The Restoration Drama"—Original Radio Drama.
- 10:00 Walden String Quartet.
- 10:30 Dancing Moods.
- 11:00 Music Appreciation Hour: (See Page 8).
- 12:00 News.
- 12:15 Program Resumé.
- 12:17 Ball Room Tempos.
- 12:30 "Radio Magic"—Talk.
- 12:45 Classic Gems.

(American Hour)

- 22:00 News.
- 22:15 Melodic Moods.
- 22:30 "The World Is Yours".

**MONDAY, JANUARY 13**

(English Hours)

- 9:00 Breakfast Club.
- 10:00 News.
- 10:05 Dancing Moods.
- 10:30 NEC Symphony Orchestra; Alfred Wallenstein, conducting. (See Page 8).
- 12:00 News.
- 12:15 Program Resumé.
- 12:17 Ball Room Tempos.
- 12:30 The Mail Bag—Tom Carey.
- 12:45 Classic Gems.

(American Hour)

- 22:00 News.
- 22:15 Melodic Moods.
- 22:30 Behind the Mike.

**TUESDAY, JANUARY 14**

(English Hours)

- 9:00 Breakfast Club.
- 10:00 News.
- 10:05 Musical Potpourri.
- 10:30 Chamber Music Society of Lower Basin Street.
- 11:00 Radio City Music Hall Concert, Erno Rapee, Conductor.
- 12:00 News.
- 12:15 Program Resumé.
- 12:17 Ball Room Tempos.
- 12:30 The Mail Bag—Tom Carey.
- 12:45 Classic Gems.

(American Hour)

- 22:00 News.
- 22:15 Quarter-Hour Classics.
- 22:30 The Mail Bag—Frank Nesbitt.
- 22:45 Music to Dance By.

# English

## English and American Hours

EASTERN STANDARD TIME

### WEDNESDAY, JANUARY 15 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Requests.  
10:30 "The World Is Yours"—In cooperation with the Smithsonian Institution, Washington, D. C.  
11:00 Symphonic Hour.  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 "Wings Over America".  
  
(American Hour)  
22:00 News.  
22:15 Hollywood Varieties.  
22:45 Musical Requests.

### THURSDAY, JANUARY 16 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Potpourri.  
10:30 Chamber Music Society of Lower Basin Street.  
11:00 Radio City Music Hall Concert, Erno Rapee, Conductor.  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 The Mail Bag—Tom Carey.  
12:45 Classic Gems.  
  
(American Hour)  
22:00 News.  
22:15 Quarter-Hour Classics.  
22:30 "American Aviation"—Frank Nesbitt. Presented by American Export Airlines.  
22:45 Music to Dance By.

### FRIDAY, JANUARY 17 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Potpourri.  
10:30 Dancing Moods.  
11:00 Josef Marais, Bushveld Songs.  
11:30 NBC String Symphony conducted by Frank Black.  
12:00 News.  
12:15 Melodic Moods.  
22:30 Drama Time.

### SATURDAY, JANUARY 18 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Potpourri.  
10:30 Dancing Moods.  
11:00 Symphonic Hour.  
12:00 News.  
12:15 News in Italian.  
12:30 News in German.  
12:45 News in French.  
13:00 News in Spanish.  
13:35 Intermezzo. (Spanish)  
Metropolitan Opera Company of New York. Presented by The Texas Co., with commentary in Spanish.  
  
(American Hour)  
22:00 NBC Symphony Orchestra; Alfred Wallenstein, conducting. (See Page 8).

### SUNDAY, JANUARY 19 (English Hours)

9:00 Great Plays Series: "The Barber of Seville"—Beaumarchais.  
10:00 Walden String Quartet.  
10:30 Dancing Moods.  
11:00 Music Appreciation Hour: (See Page 8).  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 "Radio Magic"—Talk.  
12:45 Classic Gems.  
  
(American Hour)  
22:00 News.  
22:15 Melodic Moods.  
22:30 "World Is Yours."

### MONDAY, JANUARY 20 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Dancing Moods.  
10:30 NBC Symphony Orchestra; Alfred Wallenstein, conducting. (See Page 8).  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 The Mail Bag—Tom Carey.  
12:45 Classic Gems.

### (American Hour)

22:00 News.  
22:15 Melodic Moods.  
22:30 Behind the Mike.  
22:45 Music to Dance By.

### TUESDAY, JANUARY 21 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Potpourri.  
10:30 Dancing Moods.  
11:00 Symphonic Hour.  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 Drama Time.  
  
(American Hour)

### WEDNESDAY, JANUARY 22 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Requests.  
10:30 "The World Is Yours"—In cooperation with the Smithsonian Institution, Washington, D. C.  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 "Wings Over America".  
  
(American Hour)

### THURSDAY, JANUARY 23 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Potpourri.  
10:30 Chamber Music Society of Lower Basin Street.  
11:00 Radio City Music Hall Concert, Erno Rapee, Conductor.  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 Drama Time.  
  
(American Hour)

### FRIDAY, JANUARY 24 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Requests.  
10:30 "The World Is Yours"—In cooperation with the Smithsonian Institution, Washington, D. C.  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 "Wings Over America".  
  
(American Hour)

### SATURDAY, JANUARY 25 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Potpourri.  
10:30 Dancing Moods.  
11:00 Symphonic Hour.  
12:00 News.  
12:15 News in Italian.  
12:30 News in German.  
12:45 News in French.  
13:00 News in Spanish.  
13:15 Intermezzo. (Spanish)  
Metropolitan Opera Company of New York. Presented by The Texas Co., with commentary in Spanish.  
  
(American Hour)

### SUNDAY, JANUARY 26 (English Hours)

9:00 Great Plays Series: "The Rivals"—Sheridan.  
10:00 Walden String Quartet.  
10:30 Dancing Moods.  
11:00 Music Appreciation Hour: (See Page 8).  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 "Radio Magic"—Talk.  
12:45 Classic Gems.  
  
(American Hour)

### SUNDAY, JANUARY 26 (English Hours)

9:00 Great Plays Series: "The Rivals"—Sheridan.  
10:00 Walden String Quartet.  
10:30 Dancing Moods.  
11:00 Music Appreciation Hour: (See Page 8).  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 "Radio Magic"—Talk.  
12:45 Classic Gems.  
  
(American Hour)

### (American Hour)

22:00 News.  
22:15 Melodic Moods.  
22:30 "World Is Yours."

### MONDAY, JANUARY 27 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Dancing Moods.  
10:30 NBC Symphony Orchestra; Alfred Wallenstein, conducting. (See Page 8).  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 The Mail Bag—Tom Carey.  
  
(American Hour)

### TUESDAY, JANUARY 28 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Potpourri.  
10:30 Dancing Moods.  
11:00 Symphonic Hour.  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 Drama Time.  
  
(American Hour)

### WEDNESDAY, JANUARY 29 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Requests.  
10:30 "The World Is Yours"—In cooperation with the Smithsonian Institution, Washington, D. C.  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 "Wings Over America".  
  
(American Hour)

### THURSDAY, JANUARY 30 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Potpourri.  
10:30 Chamber Music Society of Lower Basin Street.  
11:00 Radio City Music Hall Concert, Erno Rapee, Conductor.  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 "Wings Over America".  
  
(American Hour)

### FRIDAY, JANUARY 31 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Requests.  
10:30 "The World Is Yours"—In cooperation with the Smithsonian Institution, Washington, D. C.  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 The Mail Bag—Tom Carey.  
  
(American Hour)

### SATURDAY, JANUARY 25 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Musical Potpourri.  
10:30 Dancing Moods.  
11:00 Symphonic Hour.  
12:00 News.  
12:15 News in Italian.  
12:30 News in German.  
12:45 News in French.  
13:00 News in Spanish.  
13:15 Intermezzo. (Spanish)  
Metropolitan Opera Company of New York. Presented by The Texas Co., with commentary in Spanish.  
  
(American Hour)

### SUNDAY, JANUARY 19 (English Hours)

9:00 Great Plays Series: "The Barber of Seville"—Beaumarchais.  
10:00 Walden String Quartet.  
10:30 Dancing Moods.  
11:00 Music Appreciation Hour: (See Page 8).  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 "Radio Magic"—Talk.  
12:45 Classic Gems.  
  
(American Hour)

### (American Hour)

22:00 News.  
22:15 Melodic Moods.  
22:30 Drama Time.

### MONDAY, JANUARY 20 (English Hours)

9:00 Breakfast Club.  
10:00 News.  
10:05 Dancing Moods.  
10:30 NBC Symphony Orchestra; Alfred Wallenstein, conducting. (See Page 8).  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 The Mail Bag—Tom Carey.  
  
(American Hour)

### SUNDAY, JANUARY 26 (English Hours)

9:00 Great Plays Series: "The Rivals"—Sheridan.  
10:00 Walden String Quartet.  
10:30 Dancing Moods.  
11:00 Music Appreciation Hour: (See Page 8).  
12:00 News.  
12:15 Program Resumé.  
12:17 Ball Room Tempos.  
12:30 "Radio Magic"—Talk.  
12:45 Classic Gems.  
  
(American Hour)

### (American Hour)

22:00 News.  
22:15 Melodic Moods.  
22:30 "The World Is Yours."

# Français

## L'Heure française

est présentée quotidiennement de nos studios à Radio City, New York, de 15 à 16 h, heure de New York, c'est à dire, de 21 h à 22 h, heure française, sur:

WNBT—17,780 kilocycles, 16 m 87

### MERCREDI, 1 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Musique Demandée.  
15:45 Revue de la Presse; F. Auberjonois.  
16:00 Clôture.

### JEUDI, 2 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Moments de Loisir—Musique de Danse.  
15:45 Causerie.  
16:00 Clôture.

### VENDREDI, 3 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Moments de Loisir—Musique de Danse.  
15:45 Revue de la Presse; F. Auberjonois.  
16:00 Clôture.

### SAMEDI, 4 JANVIER

12:45 Informations.  
13:00 Informations en espagnol.  
13:15 Intermezzo.  
13:55 Opéra Métropolitain de New York.

### DIMANCHE, 5 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Moments Classiques.  
15:45 Revue de la Presse; F. Auberjonois.  
16:00 Clôture.

### LUNDI, 6 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Moments Classiques.  
15:45 Programmes de la Semaine.  
16:00 Clôture.

### MARDI, 7 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Moments de Loisir—Musique de Danse.  
15:45 Courrier des Auditeurs.  
16:00 Clôture.

### MERCREDI, 8 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Musique Demandée.  
15:45 Revue de la Presse; F. Auberjonois.  
16:00 Clôture.

### LUNDI, 27 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Moments Classiques.  
15:45 Programmes de la Semaine.  
16:00 Clôture.

### MARDI, 28 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Moments de Loisir—Musique de Danse.  
15:45 Courrier des Auditeurs.  
16:00 Clôture.

### MERCREDI, 29 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Musique Demandée.  
15:45 Revue de la Presse; F. Auberjonois.  
16:00 Clôture.

### JEUDI, 30 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Moments de Loisir—Musique de Danse.  
15:45 Causerie.  
16:00 Clôture.

### VENDREDI, 31 JANVIER

15:00 Informations.  
15:15 Moments de Loisir—Musique de Danse.  
15:45 Revue de la Presse; F. Auberjonois.  
16:00 Clôture.

### Message du Président Vincent

(Suite de la Page 1)

vient ici l'écho des souffrances du monde et que s'affirment nos espérances dans un avenir meilleur de l'Humanité.

"Les Conférences de Montevideo; de Buenos Aires, de Lima, de Panama et de la Havane ont définitivement établi un ordre américain exemplaire.

"L'Ordre nouveau universel y trouvera certainement ses plus solides fondations.

"Né au début du siècle dernier, sur les rives hospitalières de la République d'Haiti, lorsque notre généraux Alexandre Pétion et l'Illustre Simon Bolivar scellèrent leur pacte d'alliance et d'amitié pour l'émancipation des Colonies Espagnoles, l'idéal panaméricain ne pouvait ne pas rencontrer l'adhésion fervente et empressée de notre Gouvernement et de notre peuple aux formes nouvelles d'une solidarité, désormais organisée pour la commune défense de la paix de ce Continent et pour le développement économique et social de nos peuples libres."

STÉPHEN VINCENT

# Español

## Noticias de Ondas Cortas

HORA STANDARD DE NUEVA YORK

Añádase cinco horas para obtener la hora de Greenwich (GMT)  
Las horas Españolas son transmitidas de 17:00 a 19:00; de 20:00 a 22:00 y de 23:00 a 24:00 por las estaciones WRCA y WNBI, con onda dirigida a Ibero America.

### MIÉRCOLES, 1 de ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.  
17:15 Resumen de Programas.  
17:17 Sus selecciones favoritas.  
18:00 Noticias.  
18:15 Ritmos y danza.  
18:45 El Desfile Heroico Americano, Carlos Lee.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.  
20:15 Discoteca Victor — Música Clásica.  
21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.  
21:15 Recuerdos de Broadway—El Hotel Astor presenta la música de Sande Williams.  
21:45 "Poetas de las Américas", Olga André.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Música al claro de luna.  
Concierto Sinfónico.  
24:00 Hora de Baile.

### JUEVES, 2 de ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.  
17:15 Resumen de Programas.  
17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.  
18:00 Noticias.  
18:15 Ritmo y danza.  
18:45 Panorama Literario Americano, Addison Durland.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.  
20:15 Serenata Clásica.  
20:30 "La Mujer Moderna", Margarita Deschamps.  
20:45 Canta Tana.  
21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.  
21:15 Hora de Plata—Música de baile.  
21:30 "De paseo con Olga André y Francisco Ariza".

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Música al claro de luna.  
Concierto Sinfónico.  
24:00 Hora de Baile.

### VIERNES, 3 de ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.  
17:15 Resumen de Programas.  
17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.  
18:00 Noticias.  
18:15 Ritmo y danza.  
18:45 Realmente fué así—Roberto Gatica.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.  
20:15 Discoteca Victor.  
21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.  
21:15 Hora de Plata—Música de baile.  
21:30 "Las Estrellas de Hollywood"—presentado por S. C. Johnson & Son.  
21:45 Armonias de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Música al Claro de Luna.  
Concierto Sinfónico.  
24:00 Hora de Baile.

### SÁBADO, 4 de ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

13:00 Noticias.  
13:15 Intermezzo.  
13:35 Opera desde el Teatro Metropolitan de la Ópera, de Nueva York, presentada por The Texas Company, con comentarios en español.  
17:00 Noticias.  
17:15 Resumen de Programas.  
17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.  
18:00 Noticias.  
18:15 Ritmo y danza.  
18:45 "Vanity Fair", Olga André.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.  
20:15 Serenata Clásica.  
20:30 La Hora Deportiva, Buck Canel y Alfredo Barrett.  
20:45 Serenata Popular.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

23:00 Música al Claro de Luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

### MIÉRCOLES, 8 de ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmos y danza.

18:45 "Vanity Fair", Olga André.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Serenata Clásica.

20:30 La Hora Deportiva, Buck Canel y Alfredo Barrett.

20:45 Serenata Popular.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

23:00 Música al Claro de Luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

### VIERNES, 10 de ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmo y danza.

18:45 Realmente fué así—Roberto Gatica.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Discoteca Victor.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 Hora de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

23:00 Música al Claro de Luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

### MARTES, 14 de ENERO

(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)  
(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmo y danza.

18:45 La Vida en los Estados Unidos, Francisco Lara.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Discoteca Victor.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 La Vida de Desi Arnaz con canciones y música.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

23:00 Música al Claro de Luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

### MIERCOLES, 15 de ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmos y danza.

18:45 El Desfile Heroico Americano, Carlos Lee.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Discoteca Victor.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 La Vida de Desi Arnaz con canciones y música.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

23:00 Música al Claro de Luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

### DOMINGO, 12 de ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmo y danza.

18:45 Concierto Lírico.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Discoteca Victor.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 Hora de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

23:00 Música al Claro de luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

### JUEVES, 16 de ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmo y danza.

18:45 Panorama Literario Americano, Addison Durland.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Discoteca Victor.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 Hora de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

23:00 Música al Claro de luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

### LUNES, 13 de ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Serenata Clásica.

20:30 "La Mujer Moderna", Margarita Deschamps.

20:45 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 Luis Alberto Rosario.

21:30 "De paseo con Olga André y Francisco Ariza".

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

23:00 Concierto del Radio City Music Hall, Erno Rapée.

24:00 Hora de Baile.

### VIERNES, 17 de ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmo y danza.

18:45 Realmente fué así—Roberto Gatica.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Discoteca Victor.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 Hora de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

23:00 "Las Estrellas de Hollywood"—presentado por S. C. Johnson & Son.

24:00 Armonías de Plata—Música de baile.

Dr. Daniel Samper Ortega, derecha, con Philip L. Barbour de la División Internacional.



### Nos visita nuevamente el doctor Daniel Samper Ortega

El distinguido hombre de letras colombiano, Dr. Daniel Samper Ortega, director que fuera de la Biblioteca Nacional de Bogotá y compilador de la Colección Samper Ortega de la Literatura Colombiana, y hasta hace muy poco tiempo consejero de la Embajada Colombiana en los Estados Unidos, regresará a su patria próximamente para hacerse cargo de un importante puesto en las esferas intelectuales del país hermano.

El eminente novelista, educador y crítico de que nos ocupamos, se encuentra estableciéndose de una intervención quirúrgica en Baltimore, Maryland. Su convalecencia es tan halagüeña, que nos ha prometido una visita de despedida a nuestros estudios. Para esa ocasión, el Dr. Daniel Samper Ortega nos ha autorizado a anunciar una disertación sobre un tema aún no decidido, cuya fecha será probablemente el día jueves 30 de Enero de 1941.

Esta transmisión la efectuaríamos por medio de nuestras estaciones de onda corta WRCA, 9,670 Kcs. y WNBI, 17,780 Kcs. de las 18:45 EST hasta las 19:00.

El distinguido Dr. Daniel Samper Ortega nos visitará nuevamente el jueves 16 de Enero.

Resumen de Programas.  
Momentos Líricos—Música Clásica.

"El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

Recuerdos de Broadway—El Hotel Astor presenta la música de Sande Williams.

"Poetas de las Américas", Olga André.

Armonías de Plata—Música de baile.

Concierto Sinfónico.

Música al Claro de luna.

Correto Musical—A. Llopis de Olivares.

Armonías de Plata—Música de baile.

Concierto del Radio City Music Hall, Erno Rapée.

Hora de Baile.

Resumen de Programas.

Momentos Líricos—Música Clásica.

"El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

Realmente fué así—Roberto Gatica.

Concierto Sinfónico.

Música al Claro de luna.

Correto Musical—A. Llopis de Olivares.

Armonías de Plata—Música de baile.

Hora de Baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)  
23:00 Música al Claro de Luna.  
Concierto Sinfónico.  
24:00 Hora de Baile.

#### SÁBADO, 18 DE ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

13:00 Noticias.  
13:15 Intermezzo.  
13:55 Opera desde el Teatro Metropolitano de la Ópera, de Nueva York, presentada por The Texas Company, con comentarios en español.  
17:00 Noticias.  
17:15 Resumen de Programas.  
17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.  
18:00 Noticias.  
18:15 Ritmo y danza.  
18:45 "Vanity Fair", Olga André.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.  
20:15 Serenata Clásica.  
20:30 La Hora Deportiva, Buck Canel y Alfredo Barrett.  
20:45 Serenata Popular.  
21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.  
21:15 Hora de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)  
21:35 Orquesta Sinfónica de la NBC — conductor: Alfred Wallenstein.  
23:00 Música de Órgano.  
24:00 Hora de Baile.

#### DOMINGO, 19 DE ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.  
17:15 Resumen de Programas.  
17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.  
18:00 Noticias.  
18:15 Ritmo y danza.  
18:45 Concierto Lírico.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.  
20:15 Serenata.  
20:30 La Aviación Americana, Alfredo Barrett — Cortesía de la American Export Airlines.  
20:45 Julio Martínez Oyanguren y su guitarra.  
21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.  
21:15 Hora de Plata—Música de baile.  
21:30 Correo Musical—A. Llopis de Olivares.  
21:45 Armonías de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Concierto del Radio City Music Hall, Erno Rapée.  
24:00 Hora de Baile.

#### LUNES, 20 DE ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.  
17:15 Resumen de Programas.  
17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.  
18:00 Noticias.  
18:15 Ritmo y danza.  
18:45 "La Hora del Niño", Margarita Deschamps.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.  
20:15 Discoteca Victor — Música Clásica.  
21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.  
21:15 Serenata Latina.  
21:30 "Charla de los Lunes", Olga André.  
21:45 Armonías de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Música al claro de luna.  
Concierto Sinfónico.  
24:00 Hora de Baile.

#### MARTES, 21 DE ENERO

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)  
(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.  
17:15 Resumen de Programas.  
17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.  
18:00 Noticias.  
18:15 Ritmo y danza.  
18:45 La Vida en los Estados Unidos, Francisco Lara.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

20:00 Noticias.  
20:15 Serenata Clásica.  
20:30 "La Mujer Moderna", Margarita Deschamps.  
20:45 Serenata Popular.

#### 4 de Enero de 1941 A las 13:55 (Hora de Nueva York)

Opera desde el Teatro Metropolitano de Nueva York, presentada por The Texas Company, con comentarios en español.

**Directamente a continuación:**  
La Esterbrook Pen Company presenta comentarios musicales sobre la ópera a oírse el sábado siguiente.

**11 de Enero de 1941**  
Opera desde el Teatro Metropolitano de Nueva York, presentada por The Texas Company, con comentarios en español.

**Directamente a continuación:**  
La Esterbrook Pen Company presenta comentarios musicales sobre la ópera a oírse el sábado siguiente.

**18 de Enero de 1941**

Opera desde el Teatro Metropolitano de Nueva York, presentada por The Texas Company, con comentarios en español.

**Directamente a continuación:**  
La Esterbrook Pen Company presenta comentarios musicales sobre la ópera a oírse el sábado siguiente.

**25 de Enero de 1941**

Opera desde el Teatro Metropolitano de Nueva York, presentada por The Texas Company, con comentarios en español.

**Directamente a continuación:**  
La Esterbrook Pen Company presenta comentarios musicales sobre la ópera a oírse el sábado siguiente.

**Las estilográficas "Esterbrook" presentan comentarios musicales sobre la ópera del Metropolitan**

**Los principales temas musicales de la partitura. El Sr. de Olivares ha hecho un profundo estudio de la literatura lírica universal y los diversos entretelones de este magnífico arte. Ello le ha familiarizado con muchas anécdotas referentes a famosos autores, cantantes y directores, muchas de las cuales son poco conocidas y que no dudamos resultarán entretenidas para nuestros oyentes. También el Sr. de Olivares comentará acerca de circunstancias y episodios que inspiraron tal o cual escena de una ópera determinada, todo lo cual, hecho en manera altamente interesante proporcionará quince minutos de amena y juiciosa información.**

Nos complacerá sobremanera que nuestros radioescuchas nos escriban cartas comentando la ópera que acaban de oír, cuyas cartas deberán constar de no más de 100 palabras. Aquellas cartas que a nuestro juicio sean las más interesantes, serán premiadas con un juego de lapicera estilográfica y lápiz complementario, cortesía de la firma ESTERBROOK PEN COMPANY. No dudamos que tan tentadora oferta



Sr. Llopis de Olivares

decidirá a muchos de nuestros oyentes a hacernos llegar sus impresiones acerca de la ópera escuchada. Las lapiceras y lápices ESTERBROOK se cuentan entre los más apreciados en los Estados Unidos y muchos otros países y representan un valioso obsequio.

Por lo expuesto se deducirá que este nuevo programa representa un esfuerzo más por parte de la National Broadcasting Company, en su política de dar a sus oyentes la oportunidad de escuchar las más altas expresiones artísticas producidas en los Estados Unidos. Los quince minutos del programa ESTERBROOK forman un digno complemento a las magníficas representaciones del Metropolitan que se retransmiten a nuestros oyentes directamente desde el famoso Teatro Metropolitan de Nueva York, por cuya escenario han desfilado y desfilan las más grandes figuras del arte lírico mundial.

Estos programas se escuchan los sábados por la tarde, directamente después del programa Texaco consistente de la ópera del Teatro Metropolitan. Las fechas para enero serán los sábados 4, 11, 18, y 25, y las estaciones emisoras serán WRCA 9,670 Kcs. y WNBI 17,780 Kcs.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 La Vida de Desi Arnaz con canciones y música.

21:30 Serenata.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Música al claro de luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

**VIERNES, 24 DE ENERO**

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmo y danza.

18:45 Realmente fué así—Roberto Gatica.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Discoteca Victor — Música Clásica.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 Hora de Plata—Música de baile.

21:30 "Las Estrellas de Hollywood"—presentado por S. C. Johnson & Son.

21:45 Armonías de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Música al Claro de Luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

**SÁBADO, 25 DE ENERO**

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmo y danza.

18:45 Panorama Literario Américano, Addison Durland.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Serenata Clásica.

20:30 "La Mujer Moderna", Margarita Deschamps.

20:45 Serenata Popular.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 Hora de Plata—Música de baile.

21:30 "De paseo con Olga André y Francisco Ariza".

21:45 Armonías de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Música al Claro de Luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

**MARTES, 28 DE ENERO**

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmo y danza.

18:45 La Vida en los Estados Unidos, Francisco Lara.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Discoteca Victor.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 Hora de Plata—Música de baile.

21:30 "Las Estrellas de Hollywood"—presentado por S. C. Johnson & Son.

21:45 Armonías de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Música al Claro de Luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

**MIÉRCOLES, 29 DE ENERO**

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Sus selecciones favoritas.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmo y danza.

18:45 El Desfile Heroico Américano, Carlos Lee.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Discoteca Victor — Música Clásica.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 Recuerdos de Broadway—El Hotel Astor presenta la música de Sande Williams.

21:45 "Poetas de las Américas", Olga André.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Música al Claro de luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

**JUEVES, 30 DE ENERO**

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmo y danza.

18:45 Concierto Lírico.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Serenata Clásica.

20:30 La Aviación Americana, Alfredo Barrett — Cortesía de la American Export Airlines.

20:45 Julio Martínez Oyanguren y su guitarra.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 Hora de Plata—Música de baile.

21:30 Correo Musical—A. Llopis de Olivares.

21:45 Armonías de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Música al Claro de luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

**JUEVES, 31 DE ENERO**

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—17,780 Kc., 16.87 metros.)

17:00 Noticias.

17:15 Resumen de Programas.

17:17 Momentos Líricos—Música Clásica.

18:00 Noticias.

18:15 Ritmo y danza.

18:45 "Realmente fué así—Roberto Gatica.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

20:00 Noticias.

20:15 Discoteca Victor.

21:00 "El Mundo al Día"—Noticiero presentado por cortesía de la United Fruit Co.

21:15 Hora de Plata—Música de baile.

21:30 "Las Estrellas de Hollywood"—presentado por S. C. Johnson & Son.

21:45 Armonías de Plata—Música de baile.

(WRCA—9,670 Kc., 31.02 metros.)

(WNBI—11,890 Kc., 25.23 metros.)

23:00 Música al Claro de luna.  
Concierto Sinfónico.

24:00 Hora de Baile.

**PAGE 5**

# Português

## Noticiário de Ondas Curtas

As Horas Brasileiras são irradiadas das 16:00 às 17:00 e das 19:00 às 20:00 (hora Standard de N. Y.)  
pelas seguintes estações:

WNBI—17,780kc. 16.8 metros—Onda dirigida à Ibero América.  
WRCA—9,670 kc. 31.02 metros—Onda dirigida à Ibero América.

### 4ª FEIRA, 1 JANEIRO

- 16:00 Notícias.
- 16:15 Resumo dos programas.
- 16:17 Números a pedido.
- 16:45 Tons Dourados — Música Clássica.
- 19:00 Notícias.
- 19:15 Rítmos Populares.
- 19:30 Conheça Nova York, Mario Cardoso.

### 5ª FEIRA, 2 JANEIRO

- 16:00 Notícias.
- 16:15 Resumo dos programas.
- 16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.
- 16:45 Mala do Correio, Mario Cardoso.

### 6ª FEIRA, 3 JANEIRO

- 16:00 Notícias.
- 16:15 Resumo dos programas.
- 16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.
- 16:45 Página Feminina, Marina Veiga.
- 19:00 Notícias.
- 19:15 "Sonhos em Melodia".
- 19:45 O Brasil no Estrangeiro, Mario Cardoso.

### 7ª FEIRA, 4 JANEIRO

- 13:55 Metropolitan Opera Company, apresentação da Companhia Texaco; Comentários em espanhol.  
(Notícias em português logo após esta irradiação.)
- 19:00 Notícias.
- 19:15 Discoteca Victor — Música Popular.
- 19:45 Rítmos Clássicos.

### DOMINGO, 5 JANEIRO

- 16:00 Notícias.
- 16:15 Resumo dos programas.
- 16:20 Acordes de Cristal—Música da Dança.
- 16:45 Tons Dourados — Música Clássica.
- 19:00 Notícias.
- 19:15 Rapsodiana.
- 19:45 Concerto Sinfônico.

### 2ª FEIRA, 6 JANEIRO

- 16:00 Notícias.
- 16:15 Resumo dos programas.
- 16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.
- 16:45 Mala do Correio, F. de Sá.
- 19:00 Notícias.
- 19:15 Rítmos Populares.
- 19:45 "Nada Mais Incrível do Que a Verdade"; Fernando de Sá.

### 3ª FEIRA, 7 JANEIRO

- 16:00 Notícias.
- 16:15 Resumo dos programas.
- 16:17 Discoteca Victor — Música Clássica.
- 16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

### 4ª FEIRA, 8 JANEIRO

- 16:00 Notícias.
- 16:15 Resumo dos programas.
- 16:17 Números a pedido.
- 16:45 Tons Dourados — Música Clássica.
- 19:00 Notícias.
- 19:15 Rítmos Populares.
- 19:30 Conheça Nova York, Mario Cardoso.

### 5ª FEIRA, 9 JANEIRO

- 16:00 Notícias.
- 16:15 Resumo dos programas.
- 16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.
- 16:45 Mala do Correio, Mario Cardoso.

### 6ª FEIRA, 10 JANEIRO

- 16:00 Notícias.
- 16:15 Resumo dos programas.
- 16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.
- 16:45 Página Feminina, Marina Veiga.
- 19:00 Notícias.
- 19:15 A Vida em Hollywood—S. C. Johnson & Son.
- 19:30 "Desfile das Orquestras," Glen Gray e sua Orquestra.

### SÁBADO, 11 JANEIRO

- 13:55 Metropolitan Opera Com-



Alguns dos maestros que falarão na série "Desfile das Orquestras". Da esquerda para a direita: Mario Cardoso, locutor, e Tony Pastor, Guy Lombardo, e Larry Clinton.

### "O Desfile das Orquestras"

NOVA YORK—Dentre os inúmeros programas em português que são irradiados cotidianamente pelas estações de ondas curtas WRCA e WNBI da RCA Victor-National Broadcasting Company, o que se intitula "O Desfile das Orquestras" vem despertando vivissimo interesse entre os aficionados do "swing" na América Latina, por ser uma série dedicada aos grandes conjuntos musicais norte-americanos. Os programas desta série semanal são levados ao ar às sextas-feiras, das 19:30 às 20:00 (hora standard de Nova York).

Esta série foi organizada afim de satisfazer o desejo natural da maioria dos rádio-ouvintes, de conhecer através das ondas radiofônicas as figuras mais populares entre os diretores das famosas orquestras de dança nos Estados Unidos.

Entregue à competência de Mário Cardoso, jovem e popular locutor dos programas de ondas curtas em português, "O Desfile das Orquestras" é, sem dúvida alguma, uma das mais expressivas realizações do "broadcasting" inter-americano. Por seu intermédio vem sendo dados a conhecer pela primeira vez os mais apreciados diretores de orquestra norte-americanos, que, nos programas desta série, têm saudado os seus "fans" latino-americanos.

O speaker Mário Cardoso é já bastante conhecido ao microfone das estações de ondas curtas WRCA e WNBI da RCA Victor-NBC onde apresentou programas como "O

Desfile dos Estados Brasileiros" e "Conheça Nova York" um dos programas turísticos mais bem feitos que têm surgido. O locutor Crispim Santos, que vem colaborando com Mário Cardoso na apresentação do "Desfile das Orquestras", também é um veterano das Horas Brasileiras

WNBI 17,780 Kcs América do Sul. 9,670 Kcs América do Sul.

**DOMINGOS**

**OBRA-PRIMAS EM MUSICA**

**Hora: 19:15-20:00 EST**

**5 Janeiro** Reznicek—Donna Diana: Ouverture R. Strauss—Don Quixote, Op. 35.

**12 Janeiro** Bach—Prelúdio em Mi Bemol Menor Beethoven—Sonata em La Maior ("Kreutzer"), Op. 47. Saint-Saëns—Introdução e Rondo Capriccioso, Op. 28.

**19 Janeiro** Schumann—Concerto em Re Menor para Violino, Op. Posthumous. Tchaikovsky—La Bella Dormente: Suite de Ballet, Op. 66a.

**26 Janeiro** Mozart—Quinteto em Mi Bemol Maior e Piano, K. 452. Schubert—Sinfonia No. 8, em Si Menor ("Incadabada").

da NBC, que são irradiadas cotidianamente das 16:00 às 17:00 e das 19:00 às 20:00 (horas standard de Nova York).

Os programas de maior interesse desta série serão oferecidos durante o mês de Janeiro, quando falarão ao microfone das transmissões WRCA e WNBI Tony Pastor, Guy Lombardo e Larry Clinton. Tony Pastor, um dos maestros mais

novos, conhecido principalmente pelas suas interpretações originais e como virtuoso do saxofone, saudará aos ouvintes de "O Desfile das Orquestras" no programa do dia 17 de Janeiro. Guy Lombardo, talvez o mais prestigioso de todos os diretores norte-americanos, originário da "música mais doce deste lado do céu," será entrevistado ao microfone das estações de ondas curtas da RCA Victor-NBC no programa do dia 24 de Janeiro, por Crispim Santos, outro apreciado locutor dos programas em português, e Mário Santos e Mário Cardoso.

Larry Clinton, que se tornou famoso da noite arado o dia em virtude de seus magníficos arranjos musicais, e que hoje se encontra à frente de uma das melhores orquestras de "swing," falará aos ouvintes no programa do dia 31 de Janeiro.

Entre os demais programas de música popular para a dança irradiados aos ouvintes pela NBC durante a sua Horas Brasileiras, destacam-se os seguintes: "Acordes de Cristal," que é apresentado diariamente durante a Primeira Hora Brasileira; "Ritmos Populares," que é oferecido durante a Segunda Hora Brasileira; e "Discoteca Victor," um perfeito semanal transmitido aos sábados, das 19:15 às 19:45 (hora standard de Nova York). Durante a "Discoteca Victor," que está a cargo de Crispim Santos, são tocadas as gravações mais recentes lançadas no mercado de discos pela RCA-Victor.

Aguardem, pois, estes programas.

J. C.

pany, apresentação da Companhia Texaco; Comentários em espanhol.  
(Notícias em português logo após esta irradiação.)

**4ª FEIRA, 15 JANEIRO**

19:00 Notícias.

19:15 Rítmos Populares.

19:45 O Brasil no Estrangeiro, Mario Cardoso.

**5ª FEIRA, 16 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:20 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Tons Dourados — Música Clássica.

**6ª FEIRA, 17 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, F. de Sá.

**7ª FEIRA, 18 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Rítmos Populares.

19:45 O Brasil no Estrangeiro, Mario Cardoso.

**8ª FEIRA, 19 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**9ª FEIRA, 20 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Rítmos Populares.

19:45 O Brasil no Estrangeiro, Mario Cardoso.

**10ª FEIRA, 21 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Página Feminina, Marina Veiga.

**11ª FEIRA, 22 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Mario Cardoso.

**12ª FEIRA, 23 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Mario Cardoso.

**13ª FEIRA, 24 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Página Feminina, Marina Veiga.

**14ª FEIRA, 25 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**15ª FEIRA, 26 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**16ª FEIRA, 27 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**17ª FEIRA, 28 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**18ª FEIRA, 29 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Números a pedido.

16:45 Tons Dourados — Música Clássica.

**19ª FEIRA, 30 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Mario Cardoso.

**20ª FEIRA, 31 JANEIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**21ª FEIRA, 1 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**22ª FEIRA, 2 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**23ª FEIRA, 3 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**24ª FEIRA, 4 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**25ª FEIRA, 5 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**26ª FEIRA, 6 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**27ª FEIRA, 7 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**28ª FEIRA, 8 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**29ª FEIRA, 9 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**30ª FEIRA, 10 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**31ª FEIRA, 11 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**32ª FEIRA, 12 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

16:15 Resumo dos programas.

16:17 Acordes de Cristal—Música da Dança.

16:45 Mala do Correio, Crispim Santos.

**33ª FEIRA, 13 FEVEREIRO**

16:00 Notícias.

# Italiano

## L'ora Italiana

presentata quotidianamente dalla Radio Città, New York, dalle 13 alle 14, ora Standard di New York, corrispondente alle 19:00-20:00 ora dell'Europa Centrale, su:

WBNI—M. 16.8 Kc. 17,780

### MERCOLEDÌ, 1 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Programma a richiesta.  
13:45 La Piccola Posta, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### GIOVEDÌ, 2 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### VENERDÌ, 3 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Selezioni Classiche, a richiesta.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### SABATO, 4 GENNAIO

12:15 Notiziario.  
12:30 Notiziario in tedesco.  
12:45 Notiziario in francese.  
13:00 Notiziario in spagnuolo.  
13:15 Intermezzo (spagnuolo).  
13:55 Opera del Teatro Metropolitan.

### DOMENICA, 5 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 La Piccola Posta, Marcello Giroi.  
14:00 Chiusura.

### LUNEDÌ, 6 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### MARTEDÌ, 7 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Concerto Sinfonico: I Grandi Direttori d'Orchestra: Bruno Walter.  
14:00 Chiusura.

### MERCOLEDÌ, 8 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Programma a richiesta.  
13:45 La Piccola Posta, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### GIOVEDÌ, 9 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### VENERDÌ, 10 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Selezioni Classiche, a richiesta.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### SABATO, 11 GENNAIO

12:15 Notiziario.  
12:30 Notiziario in tedesco.  
12:45 Notiziario in francese.  
13:00 Notiziario in spagnuolo.  
13:15 Intermezzo (spagnuolo).  
13:55 Opera del Teatro Metropolitan.

### DOMENICA, 12 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 La Bottega delle Curiosità, Marcello Giroi.  
14:00 Chiusura.

### LUNEDÌ, 13 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### MARTEDÌ, 14 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Concerto Sinfonico: I Grandi Direttori d'Orchestra: Bruno Walter.  
14:00 Chiusura.

### MERCOLEDÌ, 15 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Programma a richiesta.  
13:45 La Piccola Posta, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### GIOVEDÌ, 16 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.

13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### VENERDÌ, 17 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Selezioni Classiche, a richiesta.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### SABATO, 18 GENNAIO

12:15 Notiziario.  
12:30 Notiziario in tedesco.  
12:45 Notiziario in francese.  
13:00 Notiziario in spagnuolo.  
13:15 Intermezzo (spagnuolo).  
13:55 Opera del Teatro Metropolitan.

### DOMENICA, 19 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 La Piccola Posta — Marcello Giroi.  
14:00 Chiusura.

### LUNEDÌ, 20 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### MARTEDÌ, 21 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Concerto Sinfonica: I Grandi Direttori d'Orchestra: John Barbirolli.  
14:00 Chiusura.

### MERCOLEDÌ, 22 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Programma a richiesta.  
13:45 La Piccola Posta, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### GIOVEDÌ, 23 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### SABATO, 25 GENNAIO

12:15 Notiziario.  
12:30 Notiziario in tedesco.  
12:45 Notiziario in francese.  
13:00 Notiziario in spagnuolo.  
13:15 Intermezzo (spagnuolo).  
13:55 Opera del Teatro Metropolitan.

### DOMENICA, 26 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 La Bottega delle Curiosità, Marcello Giroi.  
14:00 Chiusura.

### LUNEDÌ, 27 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### MARTEDÌ, 28 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Concerto Sinfonica: I Grandi Direttori d'Orchestra: John Barbirolli.  
14:00 Chiusura.

### MERCOLEDÌ, 29 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Programma a richiesta.  
13:45 La Piccola Posta, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### GIOVEDÌ, 30 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### VENERDÌ, 31 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Selezioni Classiche, a richiesta.  
13:45 Rivista della Stampa, Natalia Danesi.  
14:00 Chiusura.

### GIOVEDÌ, 1 GENNAIO

13:00 Notiziario.  
13:15 Toni di Cristallo — Musica da ballo.



Dr. Felix Witzinger

## Studio Angaben der Internationalen Abteilung Klavier-Konzert von Felix Witzinger

Am Mittwoch, den 8. Januar, um 14:15 EST, oder 20:15 MEZ, wird die Deutsche Stunde der Internationalen Abteilung ein Klavier-Konzert Programm übertragen, gespielt von dem bekannten Klavierkünstler, Dr. Felix Witzinger.

Ogleich ein gebürtiger Schweizer, hat sich Dr. Witzingers Ruhm als Klavierkünstler nicht auf sein Heimatland beschränkt. Er hat Konzerte über den Sender seiner Geburtsstadt Zürich, sowie auch über die meisten Sender Europas übertragen. Er unterzog sich einem Studium mit Rudolf Serkin, einem der hervorragendsten Pianisten unserer Zeit. Er ist mit dem bekannten Violinistin Adolf Busch, auf der Konzerthilfe erschienen. Seine Konzerte, die er mit seinem eigenen Trio in Österreich, Frankreich, England und in der Schweiz vortrug, wurden mit allgemeinem Beifall begrüßt.

### PROGRAMM

Phantasie ("Der Wanderer"), (Opus 15) Franz Schubert  
Paganini Studien No. 2, Es, 4-Es, 5-Es Franz Liszt  
Tarantella, Opus 12 Walter Schultess  
(Aenderungen vorbehalten).

WNBI 17,780 Kcs Europe  
**CONCERTO SINFONICO**  
MARTEDÌ  
Ora: 13:15-14:00 EST

7 Gennaio —  
I Grandi Direttori d'Orchestra: Arturo Toscanini, I. Beethoven — Sinfonia #7 in la Maggiore.

14 Gennaio —  
Arturo Toscanini, II. Brahms — Ouverture Tragica, Haydn — Sinfonia #88, in Sol Maggiore.

21 Gennaio —  
Arturo Toscanini, III. Rossini — Guglielmo Tell: Ouverture, Mozart — Sinfonia #40, in Sol Minore.

28 Gennaio —  
Arturo Toscanini, IV. Beethoven — Sinfonia #6, in Fa Maggiore ("Pastorale").

WNBI 17,780 Kcs Europa  
**OPERA DEL TEATRO METROPOLITAN**

Programma Presentato da THE TEXAS COMPANY

SABATO

Gennaio 7, 14, 21, 28

Ora: 13:55-17:00 EST

WNBI 17,780 Kcs Europe  
**Die Kapelle des Marine-Körps**

der VEREINIGTEN STAATEN

JEDEN DONNERSTAG

Zeit: 14:30-15:00 EST.

# Deutsch

## Die Deutsche Stunde

wird täglich von 14 bis 15 Uhr New York Standard Zeit dargeboten, und zwar von 20 bis 21 Uhr MEZ auf folgenden Wellenlängen:

WNBI—16.8 M 17,780 kHz

### MITTWOCH, 1 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Wunschkonzert.  
14:45 Der Briefkasten, John H. Marsching.  
15:00 Schluss.

### FREITAG, 17 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Volksmusik — Tanzmusik.  
14:45 Der Briefkasten, John H. Marsching.  
15:00 Schluss.

### SAMSTAG, 18 JANUAR

12:30 Tagesnachrichten.  
12:45 Tagesnachrichten in französischer Sprache.  
13:00 Tagesnachrichten in spanischer Sprache.  
13:15 Intermezzo.  
13:55 Übertragung der Metropolitan Oper.

### SONNTAG, 19 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Alte und neue Melodien — Leichtes Konzertprogramm.  
14:30 Der Briefkasten, John H. Marsching.  
15:00 Schluss.

### MONTAG, 20 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Volksmusik — Tanzmusik.  
14:45 Presse-Bericht, Alan Nelson.  
15:00 Schluss.

### DIENSTAG, 21 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Volksmusik — Tanzmusik.  
14:45 Die Americanische Volkswirtschaft, Alan Nelson.  
15:00 Schluss.

### MITTWOCH, 22 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Wunschkonzert.  
14:45 Der Briefkasten, John H. Marsching.  
15:00 Schluss.

### FREITAG, 24 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Volksmusik — Tanzmusik.  
14:45 Der Briefkasten, John H. Marsching.  
15:00 Schluss.

### SAMSTAG, 25 JANUAR

12:30 Tagesnachrichten.  
12:45 Tagesnachrichten in französischer Sprache.  
13:00 Tagesnachrichten in spanischer Sprache.  
13:15 Intermezzo.  
13:55 Übertragung der Metropolitan Oper.

### SONNTAG, 26 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Alte und neue Melodien — Leichtes Konzertprogramm.  
14:30 Der Briefkasten, John H. Marsching.  
15:00 Schluss.

### MONTAG, 27 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Volksmusik — Tanzmusik.  
14:45 Presse-Bericht, Alan Nelson.  
15:00 Schluss.

### DIENSTAG, 28 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Volksmusik — Tanzmusik.  
14:45 Die Americanische Volkswirtschaft, Alan Nelson.  
15:00 Schluss.

### MITTWOCH, 29 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Wunschkonzert.  
14:45 Der Briefkasten, John H. Marsching.  
15:00 Schluss.

### DONNERSTAG, 30 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Volksmusik — Militäerkapelle.  
14:45 Presse-Bericht, John H. Marsching.  
15:00 Schluss.

### FREITAG, 31 JANUAR

14:00 Tagesnachrichten.  
14:15 Volksmusik — Tanzmusik.  
14:45 Der Briefkasten, John H. Marsching.  
15:00 Schluss.

# Revised Summary of Musical Programs

WNBI 17,780 Kcs Sud América  
WRCA 9,670 Kcs Sud América

**EMMA OTERO**

Soprano  
MARTES

Hora: 21:15-21:45 EST

WNBI 17,780 Kcs Sud América  
WRCA 9,670 Kcs Sud América

**VICENTE GOMEZ**

Guitarrista  
MIERCOLES

Hora: 18:45-19:00 EST

WNBI 17,780 Kcs Europe

**THURSDAYS**

**RADIO CITY MUSIC HALL**

conducted by Erno Rapee

January 2, 9, 16, 23, 30

Time: 11:00-12:00 Noon, EST

WNBI 17,780 Kcs Europe

**CHAMBER MUSIC SOCIETY**

of LOWER BASIN STREET

**THURSDAYS**

Time: 10:35-11:00 A.M., EST

WNBI 17,780 Kcs Europe

**JOSEF MARAIS'S**

**BUSHVELD SONGS**

**FRIDAYS**

Time: 11:00-11:30 A.M., EST

WNBI 17,780 Kcs Europe

**NBC STRING SYMPHONY**

conducted by

**FRANK BLACK**

**FRIDAYS**

Time: 11:30-12:00 Noon, EST

WNBI 11,890 Kcs Sud América  
WRCA 9,670 Kcs Sud América

**JULIO MART NEZ Y OYANGUREN**

Guitarrista

Domingos

Hora: 20:45-21:00 EST

WNBI 17,780 Kcs Europe

**NBC SYMPHONY ORCHESTRA**

conducted by

**ALFRED WALLENSTEIN**

**MONDAYS**

Time: 10:30-12:00 Noon, EST

January 6—Rachmaninoff—Symphony #2, in E Minor, Op. 27.

Albeniz—Fete Dieu A Seville.

Shostakovich—The Golden Age.

January 13—Schubert—Symphony #5, in B Flat.

Sibelius—Symphony #1, in E Minor, Op. 39.

January 20—Beethoven—Coriolanus: Overture.

Mendelssohn—Symphony #4, in A Major ("Italian").

Schoenberg—Verklaerte Nacht (For String Orchestra).

Brahms—Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a.

January 27—Brahms—Symphony #4, in E Minor.

Albeniz—Iberia: Triana.

Wagner—Siegfried Idyll.

Strauss—Blue Danube Waltz.

WNBI 17,780 Kcs Europe

**THE GOSPEL SINGER**

**SUNDAYS**

Time: 10:30-10:45 A.M., EST.

WNBI 17,780 Kcs Europe

**NOTED YOUNG PIANISTS**

**THURSDAYS**

Time: 12:45-13:00 EST

WNBI 17,1780 Europa

**KLAASSICHES KONZERTPROGRAMM**

14:15-14:45 Uhr EST

7 Januar—Mozart — La Finta Giardiniera: Overture.

Debussy—Nuages (#1 von 3 Nocturnes).

Liszt—Klavikonzert #1, Es-Dur.

14 Januar—Beethoven—Rondo A Capriccio G-Dur, Op. 129.

Brahms—Quintett F-Dur, Op. 88.

21 Januar—Bitez — L'Arlesienne: Folge; Carmen: Der Schmugglermarsch.

28 Januar—Tchaikovsky—Serenade, C-Dur, Op. 48.

R. Strauss—Einzug und Tanz der Schneider (aus der Musik zur Oper ("Le Bourgeois Gentilhomme").

Haydn — Sinfonia #100, in G Major ("Military").

WNBI 17,780 Kcs Europe

**SYMPHONIC HOUR**

11:00-12:00 Noon EST

Wednesday, January 1—Bach—Brandenburg Concerto #1.

Beethoven—Andante ("Favori") in F Major.

Brahms—Symphony #3, in F Major.

Saturday, January 4—Dvorak—Symphony #2, in D Minor, Op. 70.

Liszt—Les Préludes.

WNBI 17,780 Kcs Sud América

**LA OPERA**

desde el TEATRO METROPOLITAN de Nueva York

SABADOS

Función semanal vespertina

empezando a las 14:00 EST

WNBI 17,780 Kcs Europe

**SUNDAYS**

**MUSIC APPRECIATION HOUR**

Time: 11:00-12:00 Noon, EST

January 5—

1) Oboe, English Horn, Bassoon.

2) Fun in Music.

January 12—

1) The Overture.

2) Schubert Program.

January 19—

1) Horns and Trumpets.

2) Joy and Sorrow in Music.

January 26—

1) The Opera.

2) Wagner Program.

Tuesday, January 7—

Rossini—Semiramide: Overture.

Tchaikovsky—Symphony #6, in B Minor ("Pathétique").

Wednesday, January 8—

Suppé—Pique Dame: Overture.

Haydn—Quartet in F Minor, Op. 20, No. 5.

Mozart—Piano Concerto in D Minor, K 466.

Saturday, January 11—

Auber—The Bronze Horse: Overture.

Chopin—Concerto #1, in E Minor, Op. 11.

R. Strauss—Till Eulenspiegel's Merry Pranks, Op. 28.

Tuesday, January 14—

Tchaikovsky—Overture 1812.

Beethoven—Piano Concerto #5, in E Flat, Op. 73 ("Emperor").

Wednesday, January 15—

Bellini—Norma: Overture.

Berlioz—Fantastic Symphony #1, in C Major, Op. 14.

Saturday, January 18—

Tchaikovsky—Capriccio Italien.

Wednesday, January 22—

Glinka—Komarinskaya.

Bach—Concerto for Two Violins, in D Minor.

Saint-Saëns—Symphony #3, in C Minor with Organ, Op. 78.

Tuesday, January 21—

Beethoven—Septet in E Flat, Op. 20.

Tchaikovsky—Sinfonia #1.

Wednesday, January 22—

Glinka—Komarinskaya.

Bach—Concerto for Two Violins, in D Minor.

Rimsky-Korsakoff—Scheherazade.

Tuesday, January 28—

Handel—Overture in D Minor.

Haydn—Theme and Variations in F Minor.

Franck—Symphony in D Minor.

Wednesday, January 29—

Schumann—Manfred: Overture.

Mozart—Quartet #1, in G Major, K 80.

Grieg—Piano Concerto in A Minor, Op. 16.

Friday, January 31—

Beethoven—Fidelio: Overture;

Sonata in G Minor, Op. 5, #2;

Symphony #8, in F Major.

WNBI 11,890 Kcs South America  
WRCA 9,670 Kcs South America

**ORQUESTA SINFONICA**

de la NBC

dirigida por

**ALFRED WALLENSTEIN**

**SABADOS**

Hora: 21:30-23:00 EST

4 de Enero—

Rachmaninoff—Sinfonia #2, in Mi Menor, Op. 27.

Ravel—La Tumba de Couperin.

Albeniz—Fiesta de Dios en Sevilla.

Shostakovich—La Edad de Oro.

11 de Enero—

Schubert—Sinfonia #5, in Si Bemol.

Prokofiev—Sinfonia Clásica, Op. 25.

Sibelius—Sinfonia #1, en Mi Menor, Op. 39.

18 de Enero—

Beethoven—Coriolanus: Obertura.

Mendelssohn—Sinfonia #4, in La Mayor ("Italiana"), Op. 90.

Schoenberg—Transfiguración de la Noche (Para Orquesta de Cuerdas).

Brahms—Variaciones sobre un Tema de Haydn, Op. 56a.

25 de Enero—

Brahms—Sinfonia #4, en Mi Menor, Op. 98.

Albeniz—Iberia: Triana.

Wagner—Idilio de Siegfriedo.

Strauss—El Danubio Azul—Vals.

WNBI 17,780 Kcs Sud América  
WRCA 9,670 Kcs Sud América

**LA OPERA**

desde el TEATRO METROPOLITAN

de Nueva York

SABADOS

Función semanal vespertina

empezando a las 14:00 EST

WNBI 17,780 Kcs Europe

**SUNDAYS**

**MUSIC APPRECIATION HOUR**

Time: 11:00-12:00 Noon, EST

January 5—

1) Oboe, English Horn, Bassoon.

2) Fun in Music.

January 12—

1) The Overture.

2) Schubert Program.

January 19—

1) Horns and Trumpets.

2) Joy and Sorrow in Music.

January 26—

1) The Opera.

2) Wagner Program.

WNBI 17,780 Kcs Sud América  
WRCA 9,670 Kcs Sud América

**MOMENTS CLASSIQUES**

Heure: 15:15-15:45 EST

Dimanche, 5 Janvier—

Rossini—L'Italiana in Algeri: Overture.

Tchaikovsky—Francesca da Rimini, Op. 32.

LUNDI, 6 Janvier

Operatic Excerpts.

WNBI 17,780 Kcs Sud América  
WRCA 9,670 Kcs Sud América

**HORA SINFONICA**

Hora: 17:15-18:00 EST

Thursday, January 2—

Beethoven—Quartet #16, in F Major:

Scherzo (for orchestra).

Brahms—Symphony #1, in C Minor.

Friday, January 3—

Rossini—Barber of Seville: Overture.

Tchaikovsky—Piano Concerto #1, in B Minor.

Sibelius—Serenade pour Orchestre:

Scherzo, Op. 11.

Boccherini—Concerto pour Cello.

Lundi, 13 Janvier—

Mozart—Cosi Fan Tutte: Ouverture.

Haydn—Symphony #97, ("Salomon").

Dimanche, 12 Janvier—

Brahms—Sérénade pour Orchestre:

Scherzo, Op. 11.

Sibelius—En Saga.

Lundi, 13 Janvier—

Mozart—Cosi Fan Tutte: Ouverture.

Haydn—Symphony #97, ("Salomon").

Dimanche, 19 Janvier—

Gluck—Airs du Ballet.

Sibelius—En Saga.

Lundi, 20 Janvier—

C. P. E. Bach—Symphony #3.

Bach—Cello Concerto in B Minor, Op. 104.

Dimanche, 26 Janvier—

Glinka—Russian et Ludmilla: Ouverture.

Schumann—Concerto pour Cello,

Op. 129.

Lundi, 27 Janvier—

Glinka—Russian et Ludmilla: Ouverture.

Schumann—Concerto pour Cello,

Op. 129.

Dimanche, 2 Janvier—

Liszt—Hungarian Rhapsody #1.

Bitez—L'Arlesienne: Suite.

Debussy—Nuages (#1 of 3 Nocturnes).

Beethoven—Piano Concerto #3, in C Minor, Op. 37.

Friday, January 10—

Glagounoff—The Seasons: Bacchanale, Op. 67.